

CONDITIONS FINANCIERES

✓ Prix de la cession

- pour 1 représentation : 6 200 euros HT
 - pour 2 représentations : 10 600 euros HT
 - pour 3 représentations : 14 000 euros HT
 - pour 4 représentations : 17 400 euros HT
 - pour 5 représentations : 20 200 euros HT
 - pour 6 représentations : 23 000 euros HT
- au delà de 6 représentations nous contacter.

Plus prise en charge :

- > des droits d'auteurs (SACD)
- > du transport de l'équipe (train ou avion) pour 7 personnes (Rennes x 1 / Lyon x 1 / Paris x 4 / Marseille x 1)
- > de l'hébergement : 7 chambres simples dans un hôtel ***
- > des repas pour 7 personnes / tarif syndeac en vigueur / arrivée de 2 personnes J-2 soir et arrivée de 5 personnes J-1 soir
- > du transport du décor + costumes
- > de la fiche technique

✓ Equipe en tournée (7 personnes)

1 comédien : Olivier Martin-Salvan

2 musiciens : Benjamin Bédouin et Miguel Henry

1 metteur en scène ou 1 assistante à la mise en scène : Benjamin Lazar ou Amélie Enon

1 régisseur général et lumière : Fabrice Guilbert

1 régisseur son : François-Xavier Robert

1 administratrice de production / diffusion : Colomba Ambroselli

✓ Conditions techniques

Dimensions :

- ouverture au cadre: minimum 7 m maximum 14 m
- profondeur : 8 à 12 m
- hauteur sous grill : minimum 5 m
- une possibilité de coulisse au lointain (ou rideau d'avant scène si pas de coulisses)

Montage : la veille de la représentation (3 services)

Fiche technique détaillée sur demande – Régisseur général Fabrice Guilbert / T - 06 61 89 71 25 // guilbert.fabrice@neuf.fr

✓ Ateliers / rencontres en lien avec le spectacle

En amont des représentations du spectacle, des ateliers et/ou rencontres peuvent être proposés aux jeunes spectateurs afin de les préparer au spectacle en les sensibilisant à la langue et à l'univers de Rabelais. Leur parler de l'œuvre, du spectacle, leur faire lire certains textes et leur proposer des mises en situation... Les sensibiliser à l'imaginaire du gigantisme, à la veine burlesque, mais aussi à la poétique des paysages et au parcours initiatique du héros Pantagruel. Ils pourront découvrir à travers ce texte d'il y a près de 500 ans, cette forme d'humour et d'irrévérence propre à Rabelais et sans doute être surpris par la dimension "fantastique" ou "surnaturelle" du récit pantagruélique.

Conditions financières des ateliers à préciser en fonction du format/durée.

CONTACT DIFFUSION :

Colomba Ambroselli T - 06 72 87 45 13 // colomba.ambro@orange.fr

Séverine Liébaut T - 01 40 53 92 41 - 06 15 01 14 75 // scene2@acteun.com