

## Fiche Technique Son Tâta Milouda - Et Vive La Liberté

### Diffusion :

- Prévoir un système de diffusion adapté à la salle permettant de couvrir la zone spectateurs avec rappels délayés si nécessaire.

### Console :

- 1 x **console numérique** Yamaha M7CL32 V3 (**prévenir en cas d'indisponibilité**).

Les retours se font de la façade.

- 1 x lecteur CD

### Retours :

- Aux 1 : Samia - Guitare Acoustique - **115HiQ**

- Aux 2 : Mokrane - Violon - **115HiQ**

- Aux 3 : Milouda - **115HiQ**

- 3 x 115 HiQ ou MTD112 P

### Micros HF :

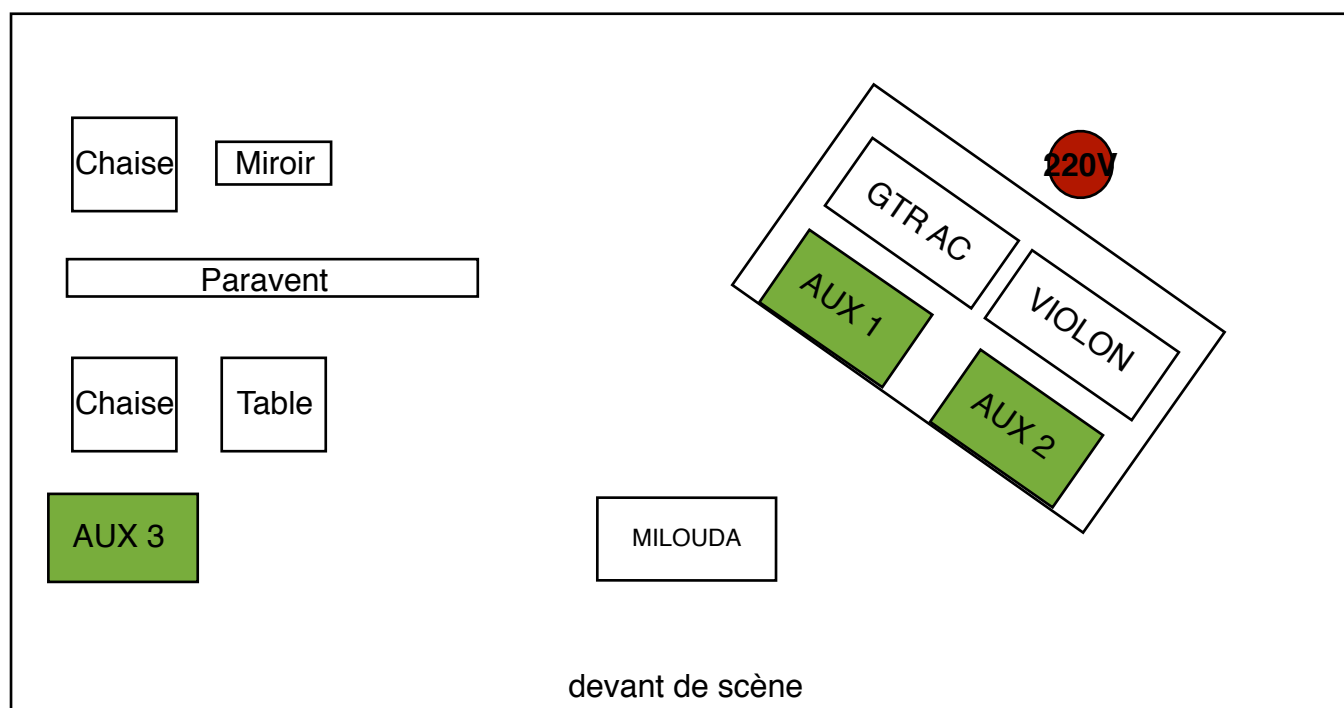
- 1 x UR4D avec kit d'antennes déportées + 1 x UR1 + 1 x UR2 Beta87 **sur scène**

**Musiciens** : Samia - Guitare Acoustique / Darbouka / Chant  
Mokrane - Violon / Luth / Bendir / Chant

## Patch

Entrée	Source	Micro	Pied
1	MILOUDA	Serre-Tête DPA 4066 Marron HF	
2	VX GTR AC	BETA58 / SM58	Grand + Perchette
3	VX VIOLON	SM58	Grand + Perchette
4	GTR AC	DI BSS	
5	PERCU GTR (DARBOUKA)	SM57	Petit
6	VIOLON	DI BSS	
7	LUTH	MKH50	Petit
8	PERCU VIOLON (BENDIR)	BETA98	
9	SPARE MILOUDA	HF Main Beta87	

## Plan de scène



- Prévoir un praticable 4m x 2m x 40cm
- 2 chaises pour les musiciens
- 2 stand guitare

**Contact :** Jérémie Kokot - 06 03 08 47 63 - [jeremiekokot@me.com](mailto:jeremiekokot@me.com)