

DIRECTION ARTISTIQUE ANNE THERON

## À LA TRACE

**Intitulé du spectacle (précis pour majuscules/minuscules) :** *À la trace*

**Conception/mise en scène :** Anne Théron

**Compagnie :** Compagnie Les Productions Merlin

**Date de création :** Le 25 janvier 2018

Au Théâtre National de Strasbourg

**Tournée 2017-18 :**

- Du 25 janvier au 10 février 2018 : au Théâtre National de Strasbourg
- Les 20 et 21 février 2018 : à La Passerelle - Scène Nationale de Saint Briec
- Du 28 février au 3 mars 2018 : à Les Célestins - Théâtre de Lyon
- Du 20 au 23 mars 2018 : à La Comédie de Béthune - CDN
- Du 23 au 27 avril 2018 : à la MC2 - Grenoble
- Du 2 mai au 26 mai 2018 : à La Colline - Théâtre National

**Genre :** Pièce de théâtre

**Public :** Tout public à partir de 15 ans

**Durée du spectacle :** 2H00 environ

**Lieu représentation(s) :** Une salle qui offre un plateau pouvant accueillir notre scénographie (10m de profondeur / 10m d'ouverture / 7m sous perches : Cf : Fiche technique)

**Remarques éventuelles** : Lors de la réservation des groupes scolaires – merci de ne pas les installer dans les 5 premiers rangs et dans la mesure du possible de les répartir par petits groupe à différents endroits de la salle.

**Distribution :**

Texte	Alexandra Badea – le texte est publié chez L’Arche Éditeur
Mise en scène	Anne Théron
Avec	Liza Blanchard, Judith Henry, Nathalie Richard, Maryvonne Schiltz
Et la participation filmée de	Yannick Choirat, Alex Descas, Wajdi Mouawad, Laurent Poitrenaux
Collaboration artistique	Daisy Body
Scénographie et Costumes	Barbara Kraft
Création vidéo	Nicolas Comte
Montage vidéo	Jessye Jacoby-Koaly
Création son	Sophie Berger
Création lumière	Benoit Théron
Régie générale	Mickaël Varaniac-Quard
Administration de production Théâtre	Bérénice Marchesseau / GINGKO BILOBA et Louise Bianchi et Marion Boucher / National de Strasbourg
Chargée de diffusion National de Strasbourg	Séverine André Liebaut SCENE 2 et Louise Bianchi et Marion Boucher / Théâtre

**Mentions obligatoires :**

Anne Théron et Laurent Poitrenaux sont artistes associés au TNS.  
Le décor et les costumes sont réalisés par les ateliers du TNS.  
L’Arche est agent théâtral du texte représenté.

**Production** Théâtre National de Strasbourg, Compagnie Les Productions Merlin

**Coproductions :**

La Passerelle – Scène Nationale de Saint-Brieuc, Les Célestins - Théâtre de Lyon, La Colline - Théâtre National, Comédie de Béthune – Centre Dramatique National.

Avec le soutien du Théâtre de Gennevilliers, centre dramatique nationale pour la création contemporaine.

La compagnie Les Productions Merlin est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Nouvelle Aquitaine) et la Région Nouvelle Aquitaine.

Le texte est lauréat de la Commission nationale d'Aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA.  
Anne Théron et Laurent Poitrenaux sont artistes associés au TNS.

Le décor et les costumes sont réalisés par les ateliers du TNS.

L'arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté. [www.arche-editeur.com](http://www.arche-editeur.com)

Le logo d'ARTCENA devra être apposé sur tous les supports de communication qui mentionnent le texte.  
<http://www.artcena.fr/charte-graphique/>

**Copyright du visuel du spectacle :** ©Jean-Louis Fernandez

**Site internet cie :** [www.compagnieproductionsmerlin.fr](http://www.compagnieproductionsmerlin.fr)

**Conditions affiches :** Nous ne faisons jamais d'affiches