

**1 / PRÉSENTATION**

**Titre du spectacle**         ***Soyez vous-même***

**Genre**                 Fantaisie théâtrale écrite et mise en scène par de Côme de Bellescize.

**Projet**                 Le spectacle a été finalisé et créé au Théâtre de l'Ephémère du Mans.

**Durée**                 **1 h 15 minutes**

**L'équipe du Théâtre du Fracas en tournée : 4 personnes**  
(2 comédiennes, 1 régisseur, 1 accompagnant)

**Contacts**

**À la technique**         **Arnaud Prauly**                     +33 6 62 62 00 78  
[arnaudpraully@gmail.com](mailto:arnaudpraully@gmail.com)

**À l'administration**

Administration / Cie **Vincent Joncquez**                     +33 6 62 83 81 45  
[theatredufracas@gmail.com](mailto:theatredufracas@gmail.com)

Diffusion                 **Séverine André Liebaut**                     +33 6 15 01 14 75  
[scene2@acteun.com](mailto:scene2@acteun.com)

Mise en scène             **Côme de Bellescize**                     +33 6 79 48 62 17  
[comedbz@gmail.com](mailto:comedbz@gmail.com)

**Le Théâtre du Fracas**

Siège social : 16 rue du cirque, 72000 Le Mans

Cette fiche technique est destinée aux théâtres intéressés pour accueillir ce spectacle.  
Un échange entre les régisseurs est souhaité en amont de chaque tournée pour une bonne préparation et d'éventuelles adaptations techniques.  
Pour une version hors les murs, nous contacter.

<https://www.theatredufracas.com/>

Générique : La directrice : Eléonore Joncquez, La jeune femme : Fannie Outeiro, Texte et mise en scène : Côme de Bellescize, Lumière : Thomas Costerg, Son : Lucas Lelièvre, Costumes : Colombe Lauriot-Prévost, Composition chanson : Yannick Paget, Régie générale : Arnaud Prauly

Production Compagnie Théâtre du Fracas, coproduction Théâtre de Belleville et Le Théâtre de Rungis, avec le soutien de la Spedidam et du Théâtre de l'Ephémère – Le Mans

**2 / PLANNING & PERSONNEL**

Le planning suivant sera adapté en fonction des horaires de travail du lieu d'accueil et de son planning de programmation. Il sera adapté en fonction de l'horaire de jeu.

**PLANNING TYPE pour un accueil du spectacle en théâtre**

	AVEC pré-montage boîte noire, lumière, son				SANS pré-montage		
	Plateau	Personnel	Salle répet. *		Plateau	Personnel	Salle répet. *
	(Transport décor)						
11h-12h	Déchargement décor, mise tapis Cie, check implantation	1RL, 1E, 1S		9h-13h	Montage lumière, plateau et son / Déchargement et mise tapis Cie	1C, 1RL, 1S, 1E (2E si gril fixe)	
12h-13h30	Pause			13h-14h	Pause		
13h30-16h30	Montage des rampes Cie, Réglages lumière et son	1RL, 1E, 1S	À voir suivant l'horaire d'arrivée comédiennes	14h-17h	Réglages lumière et son	1RL, 1E, 1S	À voir suivant l'horaire d'arrivée comédiennes
16h30-18h30	Raccord, retouches et mise			17h-18h30	Raccord, retouches et mise		
18h30-19h30	Pause			18h30-19h30	Pause		
19h30-23h	Représentation Démontage et chargement décor	1RG, 1RL, 1S		19h30-22h30	Représentation Démontage et chargement décor	1RG, 1RL, 1S	

**Légende** C=Cintrier, RL=Régie Lumière (habilité aux cintres), E=Electro, RG=Régie Générale, S=Régie Son

\* Suivant disponibilité, une grande loge peut convenir. Un lieu hors plateau confortable.

**3 / PLATEAU & DÉCOR**

1. Dimensions (minima) : ouverture = 6 m, profondeur = 6 m, hauteur sous perche = 4 m. Dimensions souhaitées : 8 x 8 x 5 m
2. Boîte nue suivant l'état des murs (peints en noir), sinon à voir suivant le pendrillonage en place. Frise au cadre et plus à détailler sur plan.
3. Plancher noir. Si disponible, le plateau sera recouvert d'un tapis de danse noir.
4. Au-dessus, le tapis de danse compagnie de couleur grise. (3 lés de 6 x 2m)
5. 1 bureau + 1 fauteuil + petits accessoires + costumes (Cie)
6. 1 rampe LED au sol en avant-scène (Cie) à protéger à l'entrée et à la sortie du public si la scène est de plain-pied. Une enseigne lumineuse sous perchée.

## 4 / LOGES, COSTUMES

Merci de prévoir :

- ✓ 1 à 2 **loges** pour 1 personne chacune équipées de miroir, table et portant
- ✓ 1 Table à repasser, 1 fer à repasser
  
- ✓ un **catering** à partir de 16h (pour 3 à 4 personnes) :
  - Boisson : eau, jus de fruit, café, thé
  - Sucré : biscuits, fruits de saison
  - Salé : pain, charcuterie, fromage, produits régionaux bienvenues
  
- ✓ **Costumes** : nous avons besoin d'une habilleuse ; sinon, mettre à disposition une machine à laver séchante et/ou un service pressing. L'entretien pourra se faire à l'arrivée ou au démontage suivant la tournée. À prévoir ensemble.

## 5 / LUMIERES & SON

### RÉGIE

**Les régies doivent être en salle, dans l'axe de la scène pour le temps du raccord,** et si possible lors de la représentation.

**Régie son proche de la régie lumière,** avec commande lumière publique ou intercom.

L'implantation lumières sera adaptée suivant notre plan de feu de base en dernière page, en retour de vos plans à l'échelle. (Masse et coupe)

### LUMIÈRE

- 24 circuits 2kw et câblage nécessaire
- 3 arrivées DMX 3 pts au gril + 1 au sol en avant-scène pour les 4 Rampes LED Cie (Splitter DMX bienvenu)
- Console à mémoire ou Ordi Cie + Enttec Pro Cie
- Liste des projecteurs indispensables :

3	Dec 614sx
4	Dec 613sx
2	PAR 64 CP62
2	Fresnel 1kw + volets
11	PC 1kw
2	BT 250w
4	Bandeaux LED RGB (Cie)
1	Enseigne lumineuse en 2 parties + transfo. (Cie)

Les gélâtines : Lee Filter (LF 004, 719)  
GameColor (GC 842, 882, 888)

Et diffuseurs : Rosco (# 114, 119, 132)

**SON**

- \* Console numérique 12 IN 4 OUT de type Yamaha 01V96
- \* Câblage adéquat pour les périphériques. (Mini jack vers console)
- \* Face de puissance adaptée à la salle, avec Cluster si grande ouverture
- \* Diffusion lointain avec 2 enceintes suspendues. Type : L. Acoustic 115
- \* 1 système d'interphonie entre la régie et le régisseur d'accueil salle/plateau

**7 / FOURNIS PAR LA PRODUCTION**

- \* Le décor, les costumes et les accessoires de jeu.
- \* LUMIÈRE : 4 bandeaux LED + alim 12V + contrôleur DMX 3 pts, une enseigne lumineuse avec son alimentation spécifique.
- \* SON : L'ordinateur avec licence Live Cie.

**8 / FOURNIS PAR LE THÉÂTRE**

- \* Le personnel formé pour la mise en œuvre de tous les postes dans les règles de l'art.
- \* Le matériel autre que ceux fournis par la compagnie : Plateau §3.1-3, Loges/Costumes §4, Lumière & Son §5
- \* Les consommables : gélatines, diffuseurs au bon format, gaffers

**9 / TRANSPORT & STOCKAGE**

Le décor et les accessoires seront acheminés par nos soins.  
Merci de prévoir un parking pour un utilitaire 5 à 8 m3 sur toute la durée de l'accueil.

REMARQUE FINALE :










Nous vous remercions de bien vouloir contacter le régisseur rapidement si certaines difficultés apparaissent.

A.P. Le 20/06/2017

# FICHE TECHNIQUE

## Soyez vous-même de Côme de Bellescize

### PLAN DE FEU TYPE

<b>Clés</b> 	11  PC1kw+ 119#	2  BT 250w		
	2  fresnel 1kw+ volet	2  PAR 64 CP 62+ 114#		
	4  613SX+ 132#		rampe led Cie sol	
	3  614SX+ 132#		rampe led Cie sous perchée	

hauteur accroches: min:4m  
max:5,50m

